語:

熱力學之第二原理及

r =3

热

温商」(Entropy)之意義

租卜含人 類間的回告 (不說) 私生子(戲雕

英雄(小説)

良慶課式

我們怎樣改革的 第二期出版

11 日次列左

▲第一期所存無幾欲購從速。 ▲在發各號房件售 ▲本校各號房件售 ▲每期售鍋元二枚

## 北大出版部發行 夜來香的復活 (強語 大仲

濮郎克教授講演題 雌歌謠一張 目 自本星期 U

注意!

本日附

及 四所樓研究所第八號屋內。至於已經整理完了之 清 旗 接沿 到第一院與助教問傷艦接治, 則仍在第三院排比陳列。以後有欲參觀者 特此通告 將本晉之整理室 ,改设於 或與整理員王光 TE 院

爾朔夫先生講演

(一)在本校第二院大禮堂

星期二(二十九日)下午四點至六點

時間

時間 地點 『俄國十八十九世紀的文化與哲學』 第二院大講堂 本日下午四時年至六時年

木 校 布 告

體育部

布

告

(二)在國立工業専門學校

講題:Normt 熱論(即

熱力學之第

三原理

星期五下午四點至六點

講題:最新之產冷法

星期三晚七點至九點

註册部布告

星期四晚七點至九點

即原授課時間原教室考試 提前考試定於六月九日(星期六)上午八至十 文內先生所授英文系一二三年級英國史刻己滿限 11.5

星期六) 李浦先生所授法律政治經濟系三年級商法業已濟 下午一至三時在第三院第五教室考試

The University Dally

報

码月用费分分話電篷北 封以五在無份 東 化 而內第內途報 号 園立

國北京大學第 攀七十二號

中型長期面訂五十字起 相景先付到四不收 自上以內有字八厘一 有七分外有三角 - 哪 3

全新许統記卷第四 ▲東洋美術田精神

處長呈稱案每副合開案查本省補助省外各專門大

學蘇時生一數前經列人十一年度前等咨交省議會

瞅

於五月三十號上午九至十一時在原教室考試又三

爾克先住所皆德文系三四年級文法及詩學現改

质告費

一版出日令

地 址

▲本校造型美術研究會校外

會員組章

(第四十九,五十頁)

巡告者案奉省長訓合第三七四三號內開案像財政 江蘇教育廳公函

王世杰先生所授法律系政治系一年級忠法業已壽 至五時即原授課時間在原 級五千元先行如數轉榜送署以便轉發此分等因本 元理合具文呈解仰所核收轉發並乞指合備案等情 此茲經過順通知書二紙布紙二千五百元合共五千 並附款判署優此除指令外合將該項津贴五干元發 結學立待數孔面母難延沒合行合即言節長即將該 於成在 思現在該項同首家雖未公布而省外各校蘇

日(星期五)上午十時起在

第三院原授課教室銀行

十二年五月二十八日

掘提前考試定於六月

教室考試

五月二十六日

11

(星期五)

FF

熊送先住所授也學系一

年報四洋上古史定於六月

+

一門上午九至十一時在原教室考試

14

年級德國大文豪之人生觀及宇宙觀故於五月三

二千五百元通知書二紙到過奉此當以省庫無現可 交該總長查收照章分給具根查考此合等因並發下 放即經派員分任武進宣與兩縣借撥並呈報在象現

百五十六人應給銀三千零七十元八角六分相應面 送即布查照轉給各生其領並動其印花收據送鹽葉 每人應得十九元六角八分五厘查貴梭蘇籍本科一 共計二百五十四人十一年度補助費 銀五千元平均 已撥到與應分發查核前谁各校兩復蘇籍本科學生

報是荷此致北京大學

附銀三千零七十元八角六分 內共扣循水銀十二元二角八分 五月十八日

## 理 檔案會啓

整

将者 多在第一院上課。現為圖多數人之便利心見 :本會担任導師之教員,及整理檔案之學生

特

掛

含

題

ME

質

至四時即原授課時間在原教室者試

以上講演由工專教授趙漢威先生繙譯

**講題:產冷法之應用** 

馬夷初先牛所授哲學系莊子哲學定於六月二號

須全體到操練習以資所備檢閱此佈

五月二十

七日

遲重去點到為者均不得

加入皇各隊員在本星期內

五點年在操場集合檢查人數齊整隊伍發給手任儿

學生軍定于六月二日(星期六)早六點檢閱是日早

下午二

公

涵

校外

H

員經本

台密察有違反本會規則

成聚勘

不竭有

44

本台名學者,

本會即取消其會員

计

換句話

歐

美磁在客舰

的

方面

很

11

uſ

机

64

班

ifti

竹:

(iii)

要求

於中

國出

發送上版

有重要的作

用

會不到

Hi 地 方

<u>id</u>

點對于他們給與不少的

9

33

31

將

彻

(3)

1

iri

在那上

面發現出

來。這精

神性

他要求

科子

費於忠省表現客觀

的條件之

句話說

來

**氟酯是指贵的形似以外的**一

格

四

本會哲設中國畫外國畫

14

法三部

(篆刻模

型

校外會員須遵守本會

切

规

則

⑪

本會展

鹭

認為本會會員

英刷規則不適用之)

敬業,

經本台審查

合格

量量

兩通知

入合

H

4

交納相片一張,

書明姓名別號籍貫住

址

專

+

校

外會員

研

究二年

以

上

ifu

成績

確優

者

由

超個

和

那

布

腦

的

神

的

概念可以用一個廣或南個廣

很有過些批評家,

主張給造而沒有氣韻,

那

就無

成

41

相當職業時

收發課 事

(一)本 177月五年果真過主止門如年件可以直接遞送不致延慢是幸 住址及西文名字辨法到本課順明過有郵電緊要信 校间 學諸打 欲 個 人通 信便利 松多印外本果維別 **移將自已名號** 

文信件

属住址之中交

資來第一院號

姓

江登席

高晚被

胡健之

楊紹周

選

. 259 魏清軒

261 郭承瑞

263: 李振频

264 馬英漢 265 你資理

No

260

262

266

267

298

B + 九 八

梭外

何以

如

不粉費或一

月

以

Ŀ

無枚不

到

何

书

加

展

111

北

**丹**員資格

自

中標本書

片概

不借出

用

颜色紙張

木

灰

者固

未必是永族不相容的東西

是很

可以調

和

tij]

物品

90

H

鐵膳

次第

派散)

校外台員須認定一

部研究

.

不

兼智

他部

六

每日來會研究

· 應近照本會研究室規

則所

汇

**交本校會計課** 

七

校外會員對于會中物品不得損壞

否则

須

ifui

不得任意到會練習

五

校外會員每月須納雜費五角

每兩個月

緻

國立北京大學造型美術 件 研究會 = 2 本會財典獎章 本簡章有未遊 得代為介紹 處 以 質效學 得随

時增訂之

## 演

東洋 美術 的 精神二

教授译邮專太郎先生講

溃也因時代的不 且設的特色也因潜家的主義態度 基义在于作家的 不贵一樣。元來畫旣是其象的(ionorete 現在想更進一步 並把印度的 我在前面指出了東洋美術主 神和 [n]精神生 各有各的 考察考察中國的繪畫 臘的神山 枯 9 所以 特色, 美術上比較了 舰的方面的特 他 mi 用不着說 天然有二個 有 **神種差別** 他 rfr 香 的 國 6 .

給推 16 族性情之不同 (III) 40 於 四 樣 行組講究起來 (1) 但是小之因作 個 411 大體看 倾 [11] 往往 1111 起 歐美 何 來 家的態度 柘 偏於 仇 我們便 的 於 裁固 外 界 **遏** 大之因 然 nj 49 H. 以 也 家 說 不是點點 說歐美的 的 國民或 方 他 m 的 如何?二 種精 外 間」二字文字 有

講

凡有志子美術者,無論男女,先到本會所

報

本會為提倡美術起見,特許外人入會

研究

校外會員

國文系教授張鳳舉口 本京都 帝國大學美術史 魏 建功記

二是枯執於內面生活 的傾向 第一是粘執於外界物象的 即精神的 方面 的 傾向 傾向 ٠ الله 簱 象。

於客観 論諸家的見解如 是後世 不盡一 有第 對於六法 點 假 -椰 使中 1: 中國給書研究 倜 過去許多 (V) 意思 傾 \* 他們 的解 间的 卤 古來有名 11 不外 释行 把這 中國 紅 fol 東西 是 平忠實的 一致。所謂 義當作繪畫泉最重要四要 形似

求而發達了下 的方向進步了 和 形 似 上解 對 也 來 未可 立的 秤 肥 姑且不管,他的概念究竟是 末他一定就和西洋贵同一般 「氣龍」 。然而我們要注意此外另 方面的鼓吹。『氣

是人間一 的船畫 外面的 的概察 說明 可以 物象上活動的 知道西洋查對于 來的 呢, 變化。 > 颜 楳 拟長於忠實 相 東西 他 . 是一 光線的 然 訓 致 好是 而這 . 他 個 我 的傾向便是粘執於第二方面 事實上由和這個相反的方向 或兩個廣的世界。 個我們可以看做和希臘的神 力量,以及由光線所喚起的 的表現物象目體的狀態,在 外物的狀態及變化能具緻密 們從他的發達的順序看來, 奎于中國 為一个之機縱得形似,而氣前不生。以氣前求其 缺少氣的的也很不少。張彥遠批難唐代的畫, 解和不同的說明。從實際的作品上看來,中國畫 氣韵和形似的關係和內容不過加上許多相異的見 。後世費論家裏否定氣前的自然非常之少。對於 一要義,不消說於後世中國畫界給了絕大的影響 仍是不充足。謝舫的把『氣韻生動』看作六法的節 論客觀的條件如何忠實如何完備,當起專着

發達出 內界生活即精神生活

以

的書編看起來, 裏面元來也 難說,但無論何時,總都有很多值得張彥遠非難 畫,則形似在其間矣」。張彥遠的非難對不對很

在把「形似」和「氣龍」 家所時常引用的東西,但他 謝林的費的原理、六法 也有第二個傾向的東西 自以為是。不過無 imitate 客観的事 便是忠 外立 **贵的精神性、這個理想反覆經過許多遍的鼓** 」設作第一的必要。像這樣,中國遊的理想在於 於是在中國畫的發達方向上產生了重大的結果。 的歌。或者正因為他多-所以更有把『氣酯生動

吹,

中國畫因此在簽達的順序上老飼着精辟的方面伸 展,結局今日很存着些在這個意味上真正可 重的東西 以珍

這個道理 的要素是由共鳴才可以捕捉得到的東西。歐美人 不求咀嚼他的主舰的要素,並且就 既珠東洋্時所以無論如何不得徹底、就根本於 東西。但畫的主觀的條件却有不易于理解的地方 麼呢?因為他裏面主要的東西是訴於吾人威 。因為他以思想威情的基礎, 大凡费的客规的 他們老想因客記 條件有易於理解 的條件來脫石 因而繪畫所有精神 想咀嚼 [1] 地方為什 他 覺的 im

製各來本課領 1 4 件數 ! Hsien 1 ang wang n Lo Bi

H. Wang 1

Winans 1

能號房取 無住址之洋文

文信件

近法有三種:(1

一盘家的爐近

(Painter

Persp

句話

在中國素遠近畫法上可以見到。

西洋養遠

中國畫於主觀的方面示出極有

趣味的發達

血

絈

的是第一

就是線的

雄近法

票

免後悔

西间

)鳥视的遠近 (Birds-view)

Q

追三種事

無

僅

有之機會

)馬上的遠近

Perspect

術

名滿全球

B

似

的判

學者得到和

通

個差不多的批評

,受過和這個相類

世界大「提琴家」喀拉士拉定於

China and foreigne

First

prize

=

this Home Oratorical Con-

吳吟於先生捐詳十元

Will

be

fifteen

dollars, second prize ten

problem connected

with the relations between

杜國庠先生捐洋十元

王星拱先生捐详十元

盐

這樣偏見可以付之一笑

.

但在當時却經

認

典

Di

劇

烈的辯論

| 中國數也從

一部分的西押

空前之大音樂會

的

並且大胆

的爭

論

有兩些個歐洲的東洋學者

洲學界裏東洋學將盛興的

時候

學者開會有過奇

(14)

遠近

R'J

東西?

這個對於中國建築所發生的不合理的

Hj

突出

自

的更

TE.

粽

(14)

MI

面

ini

青的

和

點的

凹

eight

評

他們

也大胆的

在中國班上面下過,

當初歐

.

紫的

却

最

遊

遗

種

酮

料

力

的

表現就

是叫

torium.

未完

The

N.TR

student

is who will take part in

吳文潞先生招洋十元

**今收到** 

evening will be An-

文明從東洋的

精神看出

,世不是也有好些不合

色看來比黑色近

问是一

樣力量

的颜色

£Γ.

的

和

ague

of

North

CH

na on Saturday, June 2.

聲謝

科學季刊社捐贈社會科學季刊一至三共三四時此

兹承經濟學會捐贈經濟年月刊一至十共十期社會

the Third Campusaudi-

H

的原理的東西便可以說是不合

理,

那宋西洋

Hj

明

時和

色彩的

變化而表

現的

方

12

同是

面

1

3

the

Intercollegi

ate

Public Speaking Le-

線的

遠近

护

不

加

說

氣的

强

近

i.

就是因光

線

Contest,

to

50

H

under the auspices

University

=

141

Intercollegiate Oratorical

北大平民夜校啓事

断定了 在

印度沒有發達著可以認著動術的東西」

於是惹起了許

多反駁

0

現在看起來,

「印度沒

公

yeung

Sek-lim,

Chang Tsing-hua, Chung Ju-

contest

chung, Han

Kuo-tai

Li

Tsung-heien and Li

丁燮林先生捐并五元

顏任光先生捐詳十元

伊法爾先生指洋十元

周鲠生先生捐洋十元

u-tuli.

Each

speaker

will discuss some

思

想或情

面

他人極不容易理解的一

面

中

是合理的

,這三種的區別

就不能不說是不夠

的了

National Universit

y (in English) will be held in

是努力加上這主觀的要素而發達來了的

所

我們應該分遠近法為兩

種:(一

)線的遠近

.

-

the

auditorium

the Third Campus Ties-

書來

東洋畫更多的一

面

便是極複雜

川極微

妙

如爐處線

短

近

處線長

D

假使西

洋遊所用

这

近

ik

The

Home

ratorical Contest of

the

京學台調查幹事

屆期務所出席為荷丁

第二院第十六教室

(閩傳館後身)

開會

改選旅

orical Contest

遺

XX.

和

印

度的

神是三

個

Mi

(1)

同

個

理

0

H.

起

14

rerspective)

指形

以結

果

11:

成

ĺ

個

很玄與

的世界。

骨輕有

---

個

西

)氣的遠近

(Acroralperspective)。這種分法

day.

evenin

J-

May

29, at eight P. M. The

洋建

築家批

計

d.

國

组 築

物

非難他

訛

他不合

理

才是適當的

3

我

們在批上可

以見到這二種遠近的

winner

2

this

contest

will represent

the

展限至本星期六為止于斯向三院各號房補簽為要

本行同鄉録急待刊印介同鄉中尚有未簽名者茲再

湖南同鄉會啓事

(11

近個『不

合理」的非難裏面是不是會有超過他

表現

自己

理解

的範圍」的意思?假使不合於自己所

更改是質量要

收發課收到會 信件特別於事 房取

狀在 線 上表出的

2.1.1 245

247 250 王少國 253 25-4 周

招預洋 收發課收到查

収貨船

323 Pu Sun

326 Y. Y. H

328 Tankred

以上任一

信件特列於下

收信息 322 G. B. Ta

324 Li Chang 325 P. H. Ch

327 Huas Joh

329 Mark C. 330 Rev E. J

東 四 例 255 余錫菜 258 季可煙 Home Orati

在真光劇場演藝, 今日 (星期一) 下午五時至七時 樓下散座售大洋一元。 此次演奏實為 願 特別優待學界 肺 石速往 哈君 真 絕 业 test dollars 北

Anyone

5

ishes to attend the Con-

and

third

Ę

rize five dollars.

李大釗先生認捐十元

一併鳴謝

will

100

welcom

ed.

併請黃幼軒先生直接隨寄南昌心遠大學能絕如

附註此默與前次所收之默(共計三百〇五元)一

大 II. JU 同 鄉

會通告

鄉 君 公 茲定於本日下午七時年

假

心遠大學募捐經募人李崙華敬啓

5 **誥志弟三十五。券弟五小肆弟三十六。用兵弟三十七。少勋弟三十八。適周弟三十九。** 弟二十九。仲居弟三十。山樊弟三十一。千乘弟三十二。四代弟三十三。战兢德弟三十四 五十一。五帝弟五十二。性命弟五十三。孔文子弟五十四。览猛弟五十五。每篇或来前儒师 諫弟四十六,然弟六子將問弟四十七。中人弟四十八。晏子弟四十九。顏子弟五十。楚昭弟 弟二十四。子產弟二十五。齊景**公弟二十六。中都宰弟二十七。黎弟四始誅弟二十八。五刑** 弟四十。 所聞道者。聖人特將以言夫人所共由無所不通之妙。故假借道路之名以名之。非有實體之可 。入其弟七。 中研弟十九。隱而弟二十。入官弟二十一。定公問郊弟二十二。處職弟二十三。問族子疾 也。所謂德者。特以言夫人之在心而行者。即進之在我者也。非道之外復有德也。 檢弓弟十三。周公弟十四。言樂弟十五。少連弟十六。卷弟三主言弟十七。君子弟十八 成自下己見。其下已見處 特者弟四十一。斷獄弟四十二。體史另四十三。自吾弟四十四。讀詩弟四十五。 哀公問取人弟八。 哀公問政 皆足以明其宗旨所在與夫爲學之要。如孔子燕居篇注有曰。 弟儿 0 卷弟二冠問弟十 • 廟制弟十 --0 日子 所謂直 間第 臣 0

瀆 書 續 記

四十九

許 汉

何所。 有柔之意。 其聲而然也。此景私意之為。至於為口給。則意生矣 即不中禮 淫之名。以是親上數名者。 何邀。人心虛明。如月之照。是亦非有實體也。禮者。特理而不亂之名。樂者。 心而行。亦非有實體之可執也。仁者知覺之稱。 志有所思焉。 人於并。皆有忧惕惻隱之心。非所以內交於儒子之父母也。非所以要舉於鄉黨朋友也。 者。人欲爲之阻也:人欲者。私意之謂。人之所以不中禮者。私意作之也。今人乍見孺子將 有過之意 而非有數者之異也,又曰。人即禮。禮即人之問流無不編也,人之所以不能問編通達 厥思亦何物。執之而無得 孔子所以萨湾與桑弟子言每每止絕其意、意之變態無窮。有利之意。有害之意 有剛之意。 。有不及之意。有中之意。有意則 有所成為 有彼之意。 倏然而思。 則不爲名所惑。不爲名所感。則上數名者、乃所以發明本無名言 視之而無路 有此之意。 思無所起 有倚。雖日 思而又思。 有機之意。有蘇之意。有進之意,有退之意 疾者以四體不覺知爲不仁。 **莫究厥始** 私作突。失其誠矣。基故微作平 r‡1 茂 完 脈終 思無所止 竹無中 英執厥中 孔子閱居篇注曰 人自以為止。所止者 所謂仁者 特和樂而不 是之訓大 意 何思

> 外之物。知者此心之明。仁者此心之常明。勇者此心之不動不亂。故曰所以行之者一也。此 仁。故孔子曰 究厥始。莫究厥終。莫執厥中。是之謂大同。哀公問政籍注曰。智即所謂一者。即所謂無思 **執之而無得。視之而無路。或曰氣。氣亦中無有。(此句疑有為)或曰心。心亦無本體。莫** 矣。人皆有之。 心即道。故書曰道心。心雖可言而不可思。心雖能思而其能思者而不可得而思。思之始不可 其久也。 無為者。知不可言。所可言者。好學術。好學不已。則知之矣。知之常不皆。常明者謂之仁 。仁亦不可言 仁者必有勇 而知。思之中不可得而知。思之終不可得而知。又曰。诚實無他無奇無巧。在心無二而已 倏然而 利害雖不得而動。而死生之變或得而亂之。於是名不動不變又日勇。此三者皆非心 未知爲得仁。失猶德至於仁至矣。而又曰勇者。非仁之外復有道也。孔子曰 夫道一而已矣。而又必曰勇者。進傳之初。佛智未忘。利害或得而移之。及 所可言者。力行爾。孔子曰。用力於仁。此力行亦未易言。有知而後可以言 威無所起。 而自不知其善。知其善則明矣通矣一矣大矣。無思無爲而變化不窮矣。誠實 威而又咸。咸無所止。人自以爲止。所止者何所。厥咸亦何 物。

讀書續 記

客第四

五十

以 K 許 倫 轉 裁編

日、必通此道謂之知。常覺常明謂之仁。中庸籍註曰。此心無體質無鄉域。忽焉思天。至於 九街之上。 終。即人所日有減無他之心。特惠人明之而無虧。賢者明之而有虧。衆人不明何。檀弓籍注 出於中庸之言誠與流子傷子將入於并一章。亦象山之数也。 無他之心。無較計。無思慮。故此日定體。易日寂然不動。此寂然不動之心體。無內外無始 無可 · 思一語。故前儲網之資弄精神者。 無即無際。 此心無我。惟有生神。四氏篇注曰。孔子曰。心之精神是謂聖。人心自神自則 無思無爲無意無我之妙。昭昭奏。樂山清注曰 。故人於不善。親上數條。慈湖學之制要、可以佛家所謂而心是菩院鐵場一部下之。其師 。又曰。曰道曰中肅。姑假以皆人心 柳 故以孔子一語 則即至於九獨之上。忽焉思地。至於九地之下。則即至於九地之下。其無思也。 無妨無終。非內非外 斯**時**提示耳。 既無問對 益慈湖見得無意後、并非断減。在起在落。空無險碍。 再上一機。慈湖未見。此親其所道面可 智所司去人之間。破人之意。意破問去而吾本有清 刑下萬載之已往附是也 千萬載之未來納是 孔子惟戒學者口好意。未許被學者以無心 然的時稱道心是不中心之精神是 知 机 唯放逸而 G 然此亦

第一 要我如次(和目繁多不修) △本校二院及西齊號房代售 期 己出版了

酒梗 兩個乞食 (小說)

